

Link do produktu: <https://an-finans.com/model-plastikowy-atlantis-models-figurka-upior-w-operze-18-phantom-of-the-opera-square-box-glow-in-the-dark-edition-amca451-p-46312.html>



Model Plastikowy - ATLANTIS Models Figurka "Upiór w Operze" 1:8 Phantom of the Opera Square Box Glow in the Dark Edition - AMCA451

| | |
|----------------|------------------------|
| Dostępność | Dostępny |
| Kod producenta | AMCA451 |
| Kod EAN | 850002740400 |
| Producent | ATLANTIS Models |

Opis produktu

Skala 1/8. Ten zestaw jest dostarczany w nowym kwadratowym pudełku. Jest odlewany w kolorze szarym z pełnym zestawem specjalnych upiornych części świecących. Zawiera figurkę Phantoma z maską, szczegółową podziemną bazę, więźnia lochu, szczura i jaszczurkę. Poziom umiejętności 2. Wiek 14+. Farby i klej NIE są zawarte w zestawie.

UPIÓR W OPERZE- Widzowie sapali i wzdrygali się z rozkoszy podczas oglądania oryginalnego horroru „Upiór w operze”. Wydany po raz pierwszy w 1925 roku jako niemy film, zagrał w nim Lon Chaney, nazwany „Człowiekiem o tysiącu twarzy”, ze względu na jego teatralny zestaw sztuczek, które zastosował, aby całkowicie zmienić swoje rysy. W tym klasyku filmowym udało mu się za pomocą niezliczonych urządzeń przekształcić swoją twarz, aby przybrała wygląd czaszki. Aby jeszcze bardziej zwiększyć dramaturgię, makabryczna twarz Upiora została ukryta w tajemnicy. Żadne zdjęcia nie mogły być publikowane długo po premierze filmu. W rzeczywistości dopiero na piątym bębnie widziano go zdemaskowanego. Dziwaczna fabuła obraca się wokół szalonego muzyka, który szuka zemsty za swoje zniekształcone rysy twarzy, zagrażając Operze Paryskiej, granej tak elokwentnie przez Chaneya, że publiczność całkiem przerażała się! Paryska Opera House w 1880 roku została rzucona w szereg zamieszek przez dziwne wydarzenia przypisywane inwazji złych duchów... faktycznie stworzonych przez tajemniczego Upiora. Jego główną ambicją było wyszkolenie pięknej, młodej śpiewaczki operowej, aby osiągnąć zaszczyt primadonny. W ten sposób opuścił podziemne kwatery, w których zamieszkał, aby zapoczątkować rządy terroru. Zachowując swój straszliwy sekret, kontynuował swoje przerażające czyny, zabijając wyjątkowymi, brutalnymi metodami, a kulminacją swojego szalonego szaleństwa było spowodowanie upadku ogromnego żyrandola na niczego niepodejrzewającą publiczność. Rzucając zaklęcie na swoją protegowaną, zahipnotyzował sopranistkę, by poszła za nim do katakumb pod operą, gdzie ku jej całkowitemu przerażeniu zerwał maskę! Kochanek uwięzionej piosenkarki, padł ofiarą Upiora w swoich próbach ratowania jej, został zmuszony do znoszenia tortur w sali tortur, zanim został uratowany przez agenta bezpieczeństwa. W międzyczasie Upiór zdołał uciec pośród zamieszania. W mrozącym krew w żyłach pościgu wściekły tłum schwytał uciekającego złoczyńcę, który poniósł równie gwałtowną śmierć jak jego ofiara.

Poziom trudności 1 (Nie wymagane malowanie oraz klejenie. Przeznaczone dla osób powyżej 8 roku życia)

Modele oznaczone pierwszym poziomem trudności przeznaczone są zarówno dla młodszych modelarzy, którzy nie mają jeszcze zbyt dużego doświadczenia w składaniu modeli plastikowych, jak i tych modelarzy, którzy wracają do klejenia modeli po wielu latach przerwy. Większość części zwykle jest fabrycznie pomalowanych, dzięki czemu model prezentuje się doskonale nawet bez konieczności własnoręcznego malowania. Projektanci zaprojektowali modele również w taki sposób, aby ich części mocno łączyły się ze sobą bez konieczności klejenia. Modele oznaczone pierwszym poziomem trudności zwykle składają się z niewielkiej ilości części, dzięki czemu składa je się stosunkowo szybko i przyjemnie. W modelach tych również znajdziemy zwykle samoprzylepne naklejki zamiast kalkomanii, jakie znajdują się na wyposażeniu modeli oznaczonych poziomem trudności 2 oraz 3.

Poziom trudności 2 (Wymagane malowanie oraz klejenie. Przeznaczone dla osób powyżej 10 roku życia)

Modele oznaczone drugim poziomem trudności to najliczniejsza i najbardziej popularna grupa modeli plastikowych. Większość części modeli z tej grupy wytłoczonych jest w neutralnym, np. białym kolorze ułatwiającym malowanie według własnych preferencji. Informacje dotyczące koloru odlewów oraz ilości części, z których składa się model, można znaleźć na bocznej ścianie każdego pudełka z modelem. Im większa ilość części, z których składa się model, tym lepiej odwzorowany jest

każdy detal złożonego modelu. Do budowy zestawów oznaczonych 2 poziomem trudności niezbędne będzie wyposażenie się w klej do plastiku (np. cyjanoakrylowy). Na wyposażeniu tych zestawów znajdziemy również kalkomanię, która nakładana jest przy użyciu wody. Taki sposób oklejania modelu pozwala uzyskać bardziej realistyczne efekty, ponieważ grafiki są bardziej szczegółowe i o wiele cieńsze niż zwykłe naklejki.

Poziom trudności 3 (Wymagane malowanie oraz klejenie. Przeznaczone dla osób powyżej 12 roku życia)

Modele oznaczone trzecim poziomem trudności należą do najlepiej odwzorowujących detale modeli na rynku, stawiających jednocześnie najwięcej wymagań wobec modelarza. Zestawy te składają się z bardzo dużej ilości, często niezwykle drobnych elementów. Nierzadko producent załącza do zestawu dodatkowe elementy, które umożliwiają złożenie modelu w jednej z wielu konfiguracji. Zalecane jest, aby modelarz składający model plastikowy oznaczony 3 stopniem trudności, miał już spore doświadczenie modelarskie w tej dziedzinie. Producent przewiduje również możliwość pomalowania modelu w jednej z wielu wersji kolorystycznych. Tak samo jak w przypadku modeli oznaczonych 2 stopniem trudności, podczas składania, niezbędne będzie również wyposażenie się w klej do plastiku (np. cyjanoakrylowy) oraz odpowiedni osprzęt do malowania.